

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 3295
İNCELEME TARİHİ: 15.3.1989
YÖRESİ:

TRAKYA-KIRKLARELİ
KİMDEN ALINDIĞI:

İSMAİL KOCANAN
SÜRESİ: 7

ŞU BURGAZ'IN UFAÇIK TEFEÇİK YOLLARI (HİLMİYE)

DERLEYEN :
HÜSEYİN YALTIRIK

DERLEME TARİHİ :
10.10.1983

NOTAYA ALAN :
HÜSEYİN YALTIRIK

♩ = 80

Şu Bur ga zın u fa cık ta te fe cık te
Mi na re den mi na re fe ye

yo — 1 la rı
e za — n va — r

Ya — k tı ya be ni ni Hil mi ye ha nı mın
Hi — l mi ye ha nı mın ar ka ye sı — n da

ko — la rı
ge ze — n va — r

Yan dım Yan dım Hil mi yem bi — r mi ra da
Yan dım Yan dım Hil mi yem bi — r mi ra da

e — r me de — n ge — ç ti ö — m rüm
e — r me de — n ge — ç ti ö — m rüm

Hil mi ye ha nı mı a — ma da — n
Hil mi ye ha nı mı a — ma da — n

A cı a cı al tı pat lar pa — t la

dı Çe — r kez Hi — l mi Be — y gi — r

le ri sa — k la dı

(ŞU BURGAZ'IN UFACIK TEFEÇİK YOLLARI)
(Sahife-2)

-1-

ŞU BURGAZ'IN UFACIK TA TEFEÇİK TE YOLLARI
YAKTI YA BENİ HİLMİYE HANIMIN KOLLARI

Bağlantı. YANDIM, YANDIM HİLMİYEM BİR MURADA ERMEDEN
GEÇTİ ÖMRÜM HİLMİYE HANIMI ALMADAN

-2-

ACI, ACI ALTI PATLAR PATLADI
ÇERKEZ HİLMİ BEYGİRLERİ SAKLADI
Bağlantı.

-3-

MİNAREDEN MİNAREYE EZAN VAR
HİLMİYE HANIMIN ARKASINDA GEZEN VAR.
Bağlantı.

PATLAR: : Tabanca, Silah