

YÖRESİ
RUMELİ

KİMDEN ALINDIĞI
HALİL İBRAHİM MİSİRLİ

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
MUZAFFER SARISÖZEN

ŞÜRE :

ŞANIŞIN ALTI

1 ŞA NI ŞIN AL TIN DA NE FEN DİM GE LİR GE ÇER SİN
2 Bİ ÇA ĞIN KAB ZA Sİ E FEN DİM BA LİK Dİ Şİ DİR

HE Y HE YA MA NA MAN
HEY HE YA MA NA MAN SAZ

KA NI MI KA DE HE E
Bİ ZE KAS TE DEN LE RE

FEN DİM KO YUP İ ÇER SİN HE
FEN DİM İ KI KI Şİ DİR HEY

HE YA MA NA MAN NE CAN DAN SE
HE YA MA NA MAN Bİ Rİ AR KA

VER Sİ NE FEN DİM NE VAZ GE ÇER SİN
DA Şİ ME FEN DİM Bİ Rİ YOL DA ŞİM

HE Y HE YA MA NA MAN
HEY HE YA MA NA MAN SAZ

BU SEV DA LAR BÖY LE Ğİ DER SE

ŞANIŞIN ALTI

(Sayfa 2)

OL DUM Dİ VA NE HEY HE YA MAN

NA MAN BU ME RAK LAR BÖY LE KA

LIR SA OL DUM Dİ VA NE HE Y

HE YA MA NA MAN h. canbaba

1
ŞANIŞIN ALTINDAN EFENDİM GELİR GEÇERSİN HEY HEYAMAN AMAN
KANIMI KADEHE EFENDİM KOYUP İÇERSİN " " "
NE CANDAN SEVERSİN EFENDİM NE VAZ GEÇERSİN " " "
BU SEVDALAR BÖYLE GİDERSE OLDUM DİVANE " " "
BU MERAKLAR BÖYLE KALIRSA " " "

2
BIÇAĞIN KABZASI EFENDİM BALIK DIŞIDIR HEY HEYAMAN AMAN
BİZE KASTEDENLER EFENDİM İKİ KİŞİDİR " " "
BİRİ ARKADAŞIM EFENDİM BİRİ YOLDAŞIM " " "
BU SEVDALAR BÖYLE GİDERSE OLDUM DİVANE " " "
BUMERAKLAR BÖYLE KALIRSA " " "