

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M. REPERTUAR SIRA No: 2688
İNCELEME TARİHİ : 19_3_1985

DERLEYEN
SUAT İŞIKLI

YÖRESİ
ERZURUM ALVAR KÖYÜ

DERLEME TARİHİ
—

KİMDEN ALINDIĞI
HALİT KÖK
(M. LÜTFİ EFENDİ'DEN)

NOTAYA ALAN
SUAT İŞIKLI

KÖRLENME EY İNSANOĞLU ÖLMEMEYE ÇAREMİ VAR

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign (double bar line with two dots) before the final phrase. The third staff concludes the piece with a final note and a fermata. The lyrics are: KÖR LEN ME EY İN SAN O Ğ LU Ö L ME ME YE CA RE Mİ VAR HER A ÇAN İN SAN BİR GÜL DÜR SOL MA MA YA CA RE Mİ VAR

—1—
KÖRLENME EY İNSAN OĞLU ÖLMEMEYE ÇAREMİ VAR
HER AÇAN İNSAN BİR GÜLDÜR SOLMAMAYA ÇAREMİ VAR

—2—
HANI ECDAT, HANI ATA HAKKA KARŞI ETME HATA
TABUT DERLER AĞAÇ ATA BİNMEMEYE ÇAREMİ VAR

—3—
LÜTFİ HEY DER ÖLÜM KADER GELMİŞ ECEL BENİ BEKLER
BURAYA GELENLER GİDER, GİTMEMEYE ÇAREMİ VAR.