

YÖRESİ
KONYA

DERLEME TARİHİ
10-3-1948

KİMDEN ALINDIĞI
BAHADDİN ÖZSOY

GEYDİRMİŞLER BOYLU BOYLU SEVAYİ

SÜRESİ:

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

The musical score is written on ten staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. There are also some markings like 'SAZ' and 'I' above the notes.

GEY DİR MİŞ LER BOY LU BOY LU
SE VA Yİ NE SEN GE LİN
OL DUN NE BEN GÜ VE Yİ
GÜ VE Yİ BİR DA NEM GEL SÜR ME
LİM GEL
GEY DİR MİŞ LER Fİ NO DA FE Sİ
BA Sİ NA AĞ LA Yİ AĞ LA Yİ
GEL Dİ KAR ŞI MA KAR ŞI MA
GAD DAR FE LEK NE ÇOK DÜŞ TÜ
PE Şİ ME AN Nİ TOP KE KİL Lİ

GEYDİRMİŞLER BOYLU BOYLU SEVAYI
(Sahife- 2)

YAR DAN AY RIL DIM SAN KI DÜN

YA KA DAR MAL DAN AY RIL DIM

BİR DA NEM GEL SÜR ME LİM GEL

N. Uysal

— 1 —

GEYDİRMİŞLER BOYLU BOYLU SEVAYI
NE SEN GELİN OLDUM NE BEN GÜVEYİ
BİRDANEM GEL SÜRME LİM GEL.

— 2 —

GEYDİRMİŞLER FİNODAFESİ BAŞINA
AĞLAYI AĞLAYI GELDİ KARŞIMA
GADDAR FELEK NE ÇOK DÜŞTÜ PEŞİME
ANNİ TOP KEKİLLİ YARDAN AYRILDIM
SANKİ DÜNYA KADAR MALDAN AYRILDIM
BİR DANEM GEL SÜRME LİM GEL.