

YÖRESİ
ANKARA
KİMDEN ALINDIĞI
YAĞCIOĞLU FEHMİ EFE

GAYADAN BAKAN OĞLAN
"Şeker Oğlan"

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
BURHAN GÖKALP

SÜRESİ :



(SAZ--



GA YA DA-N BAKAN OĞ LA-N KA KI LI SARKA-N O Ğ LA-N
E LİN DE DE NA CA A-K SANDIM BA NA VU RA CA-K



GE CE GE L ME GÜN DÜ-Z GE-L HO RU-Z DA-N GO-R KAN O Ğ LA-N
İR KEK LE Rİ-N GÜ NA HI GL-Z LA-R DA-N SO RU LA CA-K



A MA-N ŞE KER O Ğ LA-N O Ğ LAN U-S DA-N BE KA-R O Ğ LA-N
A NA SI NA DA RI-L MI-Ş DA-M DA YA TA-N O Ğ LA-N



A MA-N ŞE KER O Ğ LA N O Ğ LAN U-S DA-N BE KA-R O Ğ LA-N
A NA SI NA DA RI L MI-Ş DA-M DA YA TA-N O Ğ LA-N



(SAZ



GAYADAN BAKAN OĞLAN
"Şeker Oğlan"

The image shows a musical score for the song "Şeker Oğlan" by Gayadan Bakan Oğlan. The score is written on seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody. The third staff has a section marked with a double bar line and a sharp sign (♯). The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a section marked with a double bar line and a sharp sign (♯). The sixth staff continues the melody. The seventh staff ends with a double bar line and a sharp sign (♯). The word "SON" is written at the end of the seventh staff.

GAYADAN BAKAN OĞLAN
KAKİLİ SARKAN OĞLAN
GECE GELME GÜNDÜZ GEL
HORUZDAN KORKAN OĞLAN

ELİNDE DE NACAK
SANDIM BANA VURACAK
İRKEKLERİN GÜNAHI
GIZLARDAN SORULACAK

AMAN ŞEKER OĞLAN OĞLAN
USDAN BEKAR OĞLAN
ANASINA DARILMIŞ
DAMDA DA YATAN OĞLAN

AMAN ŞEKER OĞLAN OĞLAN
USDAN BEKAR OĞLAN
ANASINA DARILMIŞ
DAMDA DA YATAN OĞLAN