

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 1824
İNCELEME TARİHİ : 8 - 2 - 1979

DERLEYEN
İSTANBUL Rad. THM.Şb

YÖRESİ
KIRŞEHİR
KİMDEN ALINDIĞI
NESET ERTAŞ

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
ADNAN ATAMAN

GARMI YAĞMIŞ YÜCE DAĞLAR BAŞINA

SÜRESİ :
♩ = 60

The musical score is written on eight staves. The first four staves are instrumental, featuring a melody in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff begins with the lyrics 'GAR MI YAĞ MI Ş YÜ CE DAĞ LA R BA SI NA SU DÜN YA NI M VE FA SI NI GÖR ME Dİ M'. The sixth staff continues the melody with lyrics 'MER HA ME T E Y LE ME GEC TI CA HI L O M RU M'. The seventh staff has lyrics 'GÖZ LE Rİ MI N YA ER SI NA NA BİR MU RA DA ME DİM Saz'. The eighth staff is a repeat of the previous one, marked with a 'II' and 'NA DİM'.

GAR MI YAĞ MI Ş YÜ CE DAĞ LA R BA SI NA
SU DÜN YA NI M VE FA SI NI GÖR ME Dİ M

MER HA ME T E Y LE ME
GEC TI CA HI L O M RU M

GÖZ LE Rİ MI N YA ER SI NA NA
BİR MU RA DA ME DİM Saz

II
NA DİM

GARMI YAĞMIŞ YÜCE DAĞLAR BAŞINA
(Sahife - 2)

DA HA DEY ME MIŞ DE Mİ ON DEV BE S YA SI
EL LER GL Bİ DE Mİ RA N SÜR ME

NA Dİ M [VUR NE DU RE FE LE LE RE K

GI R Dİ DE M GOL LA RI Mİ DE YİM DA HA LI M]

DAN DAN DAN DEN uysa

GARMI YAĞMIŞ YÜCE DAĞLAR BAŞINA
MERHAMEY EYLEMEZ GÖZLERİMİN YAŞINA
DAHA DEYMEMİSTİM ON BEŞ YAŞINA
Bağlantı. VURDU FELEK GİRDİ GOLLARIMI DALIMDAN
NERELERE GİDEM ARZEDEYİM HALIMDAN

— 2 —

SU DÜNYANIN VEFASINI GÖRMEDİM
GEÇTİ CAHİL ÖMRÜM BİR MURADA ERMEDİM
ELLER GİBİ DEM.İ DEVRAN SÜRMEDİM
Bağlantı.