

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1344
İNCELEME TARİHİ:

YÖRESİ
KÖRKÜTELİ
KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN NİŞANCI
SÜRESİ:

GARMIDA YAĞMIŞ

DERLEYEN
D. Konservatuarı

DERLEME TARİHİ
13. 7. 1942

NOTAYA ALAN
14. 6. 1978

♩ = 61

GA — R MI DA YAĞ MIŞ ŞU YAY LA NIN DÜ ZÜ
A — H ÇI KA BİL SEM ŞU YAY LA NIN BA Sİ

NE A MA NAL LAH DÜ ZÜ NE
NE A MA NAL LAH BA Sİ NA

GUR ŞUN DA YE MIŞ SÜ LÜ DE ZEY BE — K GÖ ZÜ NE A MA NAL LAH
GUR ŞUN DA YE MIŞ SÜ LÜ DE ZEY BE — K GA Sİ NA A MA NAL LAH

GÖ ZÜ NE UY MA DA DE DİM UY DUDA EL LER SÖ
GA Sİ NA ŞU GENÇ — LİK DE NE LER — GEL Dİ BA

ZÜ NE A MA NAL LAH SÖ ZÜ NE
Sİ MA A MA NAL LAH BA Sİ MA

GIY MA DA DE DİM GİY DİN DA DAT LI CA NI
" " " " " " " " " "

NA A MA NAL LAH CA NI MA
" " " " " " " " uysal

— 1 —
GARMIDA YAĞMIŞ ŞU YAYLANIN DÜZÜNE
GURŞUNDA YEMİS SÜLÜDE ZEYBEK GÖZÜNE
UYMADA DEDİM UYDUDA ELLER SÖZÜNE
GIYMADA DEDİM GIYDINDA TATLI CANINA

Aman allah düzüne
" " gözüne
" " sözüne
" " canına

— 2 —
AH ÇIKABİLSEM ŞU YAYLANIN BAŞINA
GURŞUNDA YEMİS SÜLÜDE ZEYBEK BAŞINA
ŞU GENÇLİKDE NELER GELDİ BAŞIMA
GIYMADA DEDİM GIYDINDA TATLI CANINA

Aman allah başına
" " başına
" " başıma
" " canına