

YÖRESİ
TRABZON

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
EMİNE TANAYDIN

ENGELLER KOYMUYOR YAR SANA VARSAM

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

SÜRESİ :

A H EN GEL LER KOY MU YOR YAR SA
A H ÇI KA MAZ KÖŞ KÜ NE ÇIK MAZ

NA VAR SAM DÜN YA NIN ZEV Kİ Nİ DE YAR SEN LE
DİZ — LE — RİM YA Rİ MİN SEV DA SIN DA SER DE GİZ

SÜR SEM EY A MA NA MA NA MAN YA
LE RİM

Rİ MA MA NA MAN HAK KIN Dİ VA
.. .. . U ZAK TA NU

NIN DA E LİN E LİM DE CEN NET BAH ÇE Sİ NE DE YAR SEN
ZA ĞA GÖR SE GÖZ — LE — RİM YAR YA NIM DAN GİT Tİ DE Nİ CE

LE DUY GİR SE MEY A MA NA MA NA
MA MA DI MEY

MAN YA Rİ MA MA NA MAN

- 1 - [Ah, ENGELLER KOYMUYOR YAR SANA VARSAM
DÜNYANIN ZEVKİNİ DE YAR SENLE SÜRSEM (ey, Aman aman aman, yarım aman aman)]
- 2 - [HAKKIN DİVANINDA ELİN ELİMDE
CENNET BAHÇESİNE DE YAR SENLE GİRSEM (ey, Aman aman aman, yarım aman aman)]
- 3 - [Ah, ÇIKAMAZ KÖŞKÜNE ÇIKMAZ DİZLERİM
YARIMIN SEVDASINDA SERDE GİZLERİM. (ey, Aman aman aman, yarım aman aman)]
- 4 - [UZAKTAN UZAĞA GÖRSE GÖZLERİM
YAR YANIMDAN GİTTİ DE NİCE DUYMADIM. (ey, Aman aman aman, yarım aman aman)]