

YÖRESİ
K. KİŞİ

ARGUVAN/Kuyudere
Sadık ALTINER

DERLEME - NOTA
Muharrem TEMİZ

CEMALİNİ GÖRDÜM

The musical score is written in staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score consists of seven staves of music. The lyrics are written below the staves, starting from the fifth staff. The lyrics are: "Ce-ma-li - ni gör - düm se - le vat ver - dim (SAZ...)".

Ce-ma-li - ni gör - düm se - le
vat ver - dim (SAZ...)

CEMALİNİ GÖRDÜM - 2 -

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is written on a five-line staff with a key signature change to one flat (Bb) after the first measure. The lyrics 'Düş-tüm a - ya - ğı - na te - her - rak al - lah' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics '(SAZ ...)' and 'Bir di- lek di -'. The third staff continues with 'le - dim yü - zü mü - sür - düm' and '(SAZ ...)'. The fourth staff continues with 'Ka-pa-dım se- de - ye de-dim' and a double bar line. The fifth staff continues with 'ey - val - lah' and ends with a double bar line. The lyrics are written below the corresponding staves.

Düş-tüm a - ya - ğı - na te - her - rak al - lah

(SAZ ...) Bir di- lek di -

le - dim yü - zü mü - sür - düm (SAZ ...)

...) Ka-pa-dım se- de - ye de-dim

ey - val - lah

I

Baş kesip meydanda tevellah ettim
Bir niyaz eyledim temennah ettim
Efendim kapıda çok hata ettim
Tövbe günahımı estafurullah

II

Kerem kani ol hudanın aşkına
Evliyanın embiyanın aşkına
Şah Hüseyini Kerbele'nin aşkına
Can baş feda olsun ey sedribillah