

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No:3586
İNCELEME TARİHİ:

DERLEYEN

YÖRESİ
RUMELİ
KİMDEN ALINDIĞI

DERLEME TARİHİ

DERE KENARINDA VIŞNELER AÇAR

SÜRESİ :

NOTAYA ALAN

HAMDİ ÖZBAY

DE RE KE NA RIN DA VIŞ NE LE RA ÇA RA MAN
DE RE KE NA RIN DA ÇİF TE Lİ KUR NA A MAN

NA MAN VIŞ NE LE RA ÇAR (SAZ KÖ MÜR CÜ
NE MAN ÇİF TE Lİ KUR NA A MA NE MAN " " "

HÜ SE YİN ME RA ĞA ĞIN DAN KO NA-K LAR YA—
HÜ SE YİN ÇAL DI RA MA DI DA VU-L LAN ZU-R

PAR (SAZ NA PAR (SAZ NA AĞ LA MA FAT MA-M
ON YE Dİ KO CA—

SİZ LA MA FAT MA-M SEN YE Nİ GE Lİ-N Sİ N
YA VAR SAN FAT MA-M SEN Yİ NE BE Nİ-M Sİ N

DERE KENARINDA VIŞNELER AÇAR AMAN AMAN VIŞNELER AÇAR
KÖMÜRCÜ HÜSEYİN MERAĞINDAN KONAKLAR YAPAR

AĞLAMA FATMA'M SIZLAMA FATMA'M SEN YENİ GELİNSİN
ON YEDİ KOCAYA VARSAN FATMA'M SEN YİNE BENİMSİN

BAĞLANTI

DERE KENARINDA ÇİFTLİ KURNA AMAN AMAN
KÖMÜRCÜ HÜSEYİN ÇALDIRAMADI DAVULLAN ZURNA

BAĞLANTI