

YÖRESİ  
KERKÜK

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI  
ÜMİT MUSA - FEVZİYE KALAYI -  
SÜPHİ SAATÇI

## SUNAMIZ GÖLDE KALDI

NOTAYA ALAN  
MEHMET ÖZBEK

SÜRESİ : ♩ = 88

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The first staff is an instrumental introduction for the 'SAZ' (saz). The second staff is a second instrumental introduction. The third staff begins the vocal melody with the lyrics 'SU NA MIZ GÖL DE KAL DI GÖ ZÜ MÜZ YOL'. The fourth staff continues with 'DA KAL DI SU NA MIZ GÖL DE KAL DI'. The fifth staff continues with 'GÖ ZÜ MÜZ YOL DA KAL DI GÖ ZÜM GİR Dİ'. The sixth staff continues with 'YAR Gİ LE ÇIK MA DI OR DA KAL DI'. The seventh staff continues with 'GÖ ZÜM GİR Dİ YAR Gİ LE (SAZ.....)'. The eighth staff concludes with 'ÇIK MA DI OR DA KAL DI'.

S. SABUNCU

- 1 -

SUNAMIZ GÖLDE KALDI  
GÖZÜMÜZ YOLDA KALDI  
GÖZÜM GİRDİ YAR GİLE  
ÇIKMADI ORDA KALDI

- 2 -

DAMIMIZIN DİREĞİ  
KARDAN BEYAZ BİLEĞİ  
YARINDAN AYRILANIN  
ELBET YANAR YÜREĞİ

- 3 -

BEŞİR ALTI ŞEBEKLER  
GÖZÜM YAR YOLUN BEKLER  
VEFASI ÜÇ GÜNLÜKTÜR  
ASİVERİN ZEBEKLER